
PROGRAMME

LES DYSTOPIES & LE DROIT

**SOUS LA DIRECTION DE
ÉMILIE GICQUIAUD**

8 AVRIL 2021

Séminaire virtuel
MS Teams

AVEC LE SOUTIEN DE



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

INSTITUT
FRANÇOIS GÉNY



UNIVERSITÉ DE NANTES



DROIT ET
CHANGEMENT SOCIAL



INSTITUT
DE RECHERCHE EN DROIT PRIVÉ



LES DYSTOPIES & LE DROIT

L'intérêt des recherches confrontant littérature et droit n'est plus à démontrer. Né aux États-Unis, ce courant doctrinal s'est plus récemment étendu en Europe et particulièrement en France où les œuvres littéraires des auteurs que furent Corneille, Molière, Proust, Flaubert, Balzac, Hugo ou Camus offrent aux juristes de très riches objets d'études.

Étonnamment, le style littéraire qu'est la dystopie, pourtant fécond, demeure très peu exploré par les auteurs se consacrant à l'étude du droit et de la littérature.

Pourtant, dans ces récits, le droit occupe toujours une place considérable. Il devient instrument organisationnel de soumission des individus à des exigences collectives, envisagées comme supérieures aux droits et libertés individuels, justifiant l'existence d'un système répressif des plus sévères, la mise en place d'une justice non contradictoire et la recherche de l'uniformité des opinions par tous les moyens.

9h00

Allocution d'ouverture

Julien Lapointe,
Professeur en histoire du droit,
Directeur de l'Institut François Géný,
Université de Lorraine

9h20

Présentation du projet

Emilie Gicquiaud,
Maître de conférences en droit privé,
Université de Lorraine

9h40

La fonction du droit dans les dystopies

Jean-Baptiste Thierry,
Maître de conférences en droit privé,
Université de Lorraine

PRÉSIDENCE :
JEAN-BAPTISTE THIERRY

Une société hiérarchisée

10h00

Le droit vient-il d'en haut ? Réflexions autour de *Silo* de Hugh Howey

Aurélie Steffan,
Doctorante, DCS, Université de Nantes

10h20

Les problématiques juridiques dans *Le meilleur des mondes*, *Aldous Huxley* et *Marseille 2040 - Le jour où notre système de santé craquera*, *Philippe Pujol*

Charlène Collet,
Doctorante, IFG, Université de Lorraine

Un contrôle étatique absolu

11h00

Les problématiques juridiques dans *1984*, *Georges Orwell*

Godé Lionel Ewambil Foidien,
Doctorant, IRDP, Université de Nantes

11h20

Les problématiques juridiques dans *Fahrenheit 451*, *Ray Bradbury*

Cassandre Urvoy,
Doctorante, IRDP, Université de Nantes

PAUSE

PRÉSIDENCE : FRÉDÉRIC GÉA

Des libertés restreintes

... par nos dépendances aux progrès technologiques

14h00

Les problématiques juridiques dans
Ravage, René Barjavel

Mélodie Peltier-Henry,
Doctorante, IFG, Université de Lorraine

14h20

Les Furtifs d'Alain Damasio ou
l'avènement programmé d'une servitude
volontaire moderne

Maxime Sauton,
Doctorant, DCS, Université de Nantes

14h40

Les problématiques juridiques dans
*Ghost in the Shell, Masamune Shirow et
Altered Carbon, Richard Morgan*

Kevin Jourdain,
Doctorant, IRDP, Université de Nantes

15h00

Les problématiques juridiques dans
Le cercle, Dave Eggers

Aurélie Dardenne,
Doctorant, IFG, Université de Lorraine

... par nos dépendances aux
entreprises cruciales

15h20

Les problématiques juridiques dans
Le cercle, Dave Eggers

Thomas Blangis,
Doctorant, IRDP, Université de Nantes



CLÔTURE DES TRAVAUX

Des sanctions imprévisibles

16h00

Le procès, Kafka contre l'État de droit ?

Paul Tallio,
Doctorant, DCS, Université de Nantes

16h20

Les problématiques juridiques dans
*C'est le cœur qui lâche en premier,
Margaret Atwood*

Iliana Cognet Ponomareff,
Doctorante, IFG, Université de Lorraine

16h40

Les problématiques juridiques dans
Acide sulfurique, Amélie Nothomb

Crescence Okah,
Docteur en droit, IFG,
Université de Lorraine

17h00

Les problématiques juridiques dans
Minority report, Philip K. Dick

Brice Hugou,
Docteur en droit, IRDP,
Université de Nantes

17h30

Droit et dystopies, au miroir du théâtre

Frédéric Géa,
Professeur en droit privé,
Université de Lorraine

INFOS PRATIQUES

L'inscription est gratuite mais obligatoire.

- > Pour les personnels et étudiants de l'Université de Lorraine, cliquez ici (avec votre login@univ-lorraine.fr)
- > Pour les personnels et étudiants extérieurs à l'Université de Lorraine, veuillez envoyer un mail à l'adresse ci-dessous, en indiquant vos nom, prénom, statut et établissement de rattachement :
36ccfc3b.univlorraine.onmicrosoft.com@emea.teams.ms
- > En cas de difficultés, écrivez-nous :
ifg-contact@univ-lorraine.fr